

Uczestnicy IV Bałtyckich Spotkań Ilustratorów: 22-23 października 2009 r. Ratusz Staromiejski, ul. Korzenna 33/35

Józef Wilkoń

urodził się w 1930 roku w Bogucicach koło Wieliczki. Ukończył historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim i malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom w 1955 w pracowni prof. Adama Marczyńskiego).

Zajmuje się malarstwem, rzeźbą, scenografią, projektowaniem gobelinów, a przede wszystkim ilustracją książkową. W dorobku artysty znajduje się blisko 200 książek wydanych w Polsce i za granicą, głównie we Francji, Szwajcarii, Niemczech i Japonii.

Wśród nich znajdują się takie dzieła, jak: *Pan Tadeusz*, *Don Kichot*, *Księga Dżungli*. Artystyczną wyobraźnię Wilkonia najbardziej inspiruje bliski mu od dzieciństwa świat zwierząt.

Artysta używa w ilustracji różnych technik: maluje gwaszem, pastelami, akwarelą, tuszami, sięga przy tym po duże pędzle i po narzędzia rodem z kaligrafii japońskiej, chętnie pokrywa swoje ilustracje złotem. Jednym ruchem pędzla potrafi stworzyć kota, ptaka, pędzącego konia, rzuca na papier kilka plam i powstaje gęsty las albo zamek na stromej górze. Dzięki tej różnorodności książki z jego ilustracjami pełne są nie tylko magii, ciepła, lecz także radosnej zabawy i poszukiwania. Sam Autor nazywa tę wielość technik próbą definicji formy i ruchu.

Wilkoń rzeźbi zarówno w drewnie, jak i w metalu – tworząc, jak sam twierdzi – rodzaj ilustracji przestrzennej. W 2006 roku stworzył monumentalną Arkę i wypełnił ją zwierzętami, które kilkoma czasem tylko ruchami narzędzia wydobył z kłód i korzeni lub przeciwnie – cyzelował i wyklepywał godzinami z metalu. Innym znanym dziełem jest szopka na warszawskich Bielanach - jedna z największych na świecie, z kilkudziesięcioma drewnianymi figurami pasterzy i ogromną różnorodnością zwierząt.

Ostatnio wydane książki z ilustracjami Wilkonia to :

Bolesław Leśmian, *Baśń o rumaku zaklętym*, Oficyna Olszynka 2006

Gerda Wagner, *Wilczek*, Tatarak, 2007

Nathaniel Hawthorne, *Mity greckie*, Buka, 2008

Baśnie z całego świata, wybór G. Leszczyński, Nowa Era, 2008

Józef Wilkoń, *Kici kici miau (kocia kołysanka)*, Hokus-Pokus, 2009

Wiktor Woroszyński, *Dużo śmiechu trochę smutku to historia o mamutku*, Wytwornia 2009

Zbigniew Żakiewicz, *Pan Tip-Top*, Bajki-Grajki, 2009

W przygotowaniu:

Rudyard Kipling, *Księga Dżungli*, Media Rodzina 2009

Kestutis Kasparavicius

urodził się 1954 roku, ukończył szkołę plastyczną im. M.K.Ciurlionisa oraz Akademię Sztuk Pięknych w Wilnie. Jako autor i ilustrator ma w swoim dorobku 47 książek przetłumaczonych na 19 języków.

Laureat wielu nagród, nominowany do Astrid Lindgren Memorial Award, 2005 i 2006, a także Hans Christian Andersen Award, 2008 i 2010.

Ilustracje Kasparaviciusa to narracyjne akwarele, w których zwykle dzieją się rzeczy niesłychane, nonsensowne, wręcz absurdalne, a jednocześnie ciepłe, humorystyczne i przez to głównie stające się bliskie (familiarne) . Daje to dziecięcemu odbiorcy możliwość widzenia świata inaczej, zachęca do twórczego myślenia i przełamywania bariery rzeczywistości i fikcji.

W książkach Kestutisa Kasparaviciusa zwykle sportretowane są zwierzęta, bądź przedmioty codziennego użytku, które przeżywają komiczne sytuacje, np. w książce „Kvalios istorios” („Dziwaczne historie”) znajdziemy bardzo eleganckie kaczkę, uciekającą na swych krótkich nóżkach jajka, stół czytający książki (spersonifikowane rzecz jasna!). Kestutis jest mistrzem wyjątkowego, bardzo pogodnego nastroju, a dzięki dość często stosowanemu niskiemu punktowi widzenia (być może odzwierciedlającej punkt widzenia dziecka) kreśli wrażenie przestrzeni, w której dzieją się te niesamowite historie niesamowitych stworzeń. Jego ilustracje, a ostatnio najczęściej autorskie książki

dają wiele radości i odwagi w kwestionowaniu oczywistości zarówno pośród małych, jak i dużych ich odbiorców.

(oprac. Małgorzata Cackowska)

Sigute Ach

Urodziła się w 1968 roku, z wykształcenia pedagog, jest niezwykle popularną na Litwie artystką, laureatką wielu nagród. Projektuje pocztówki, ilustruje książki własne i innych autorów.

Sigute Ach tworzy bardzo klimatyczne obrazy sielskich łączek, bożych krówek, śpiących baranków, sympatycznych kotków, pieszków, czasem także par kochanków zanurzonych – w zależności od aury - w cieplej lub zimnej gamie barw. Jej bardzo subtelne, liryczne transparentne akwarele zamknięte są często w obłoku odrealnionej przestrzeni. Dzięki jej pracom wraz z przedstawionymi bohaterami przeżywać możemy błogi spokój, oniryczną podróż w różne jasne i ciemne miejsca, w różne pory roku, w przestrzeń dziejącej się bajki... Dają wyobrażenie nie tylko wyglądu takiego idyllicznego świata, ale także jego zapachów i dźwięków. (oprac. Małgorzata Cackowska)

Małgorzata Cackowska

pedagożka, pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego w Zakładzie Filozofii Wychowania i Studiów Kulturowych. Interesuje się i prowadzi badania nad społecznymi i kulturowymi kontekstami edukacji, przede wszystkim społeczną i polityczną konstrukcją znaczeń w polu książki obrazkowej dla dzieci. Wykłada metodologię badań pedagogicznych i wiedzę o książce dla dzieci.

Janusz Górski - grafik, projektant książek, profesor ASP w Gdańsku. Kieruje Pracownią Projektowania Graficznego.

Iwona Hardej – humanistka i bibliofil, wciąż poszukująca książek pięknych i mądrych, a do tego pięknie wydanych. Twórczyni i redaktor naczelna Serwisu internetowego bromba.pl., współpracowniczka kwartalnika o książkach dla dzieci Rymś. Laureatka nagrody PS IBBY za upowszechnianie czytelnictwa oraz Medalu PTWK za działalność na rzecz książki.

Jona Jung

studia i dyplom na wydziale malarstwa i grafiki PWSSP w Gdańsku

Zajmuje się ilustrowaniem i projektowaniem książek, czasem pisze też opowiadania, wierszyki i piosenki nie tylko dla dzieci. Ma dwóch synów, kota i mały ogródek. Ukochana książka z dzieciństwa to seria opowiadań o Muminkach Tove Jansson.

Otrzymała wyróżnienia za książki *Lila i bestia z szafy* Pro Bolonia i nominacja PS IBBY do nagrody Książka Roku 2004 oraz *Florka – z pamiętnika ryjówki* – nagroda Biblioteki Raczyńskich 2008, BESTSELLERek 2008

Roksana Jędrzejewska-Wróbel

Z wykształcenia doktor literaturoznawstwa UG, z zamiłowania – mama dwóch córek i jednego syna. Z pasji – pisarka, autorka ponad 20 książek dla dzieci, za które dostała sporo nagród i wyróżnień. Kilka z nich było nominowanych do tytułu „Książka Roku” polskiej sekcji IBBY. Największą sympatią wśród małych czytelników cieszy się ryjówka Florka, której pamiętnik został BESTSELLERkiem Roku 2008, natomiast „Listy do Józefiny” otrzymały kilka dni temu Nagrodę Koziołka Matołka im. Kornela Makuszyńskiego.